نتیجه و تفسیر

تست شخصیت کتل

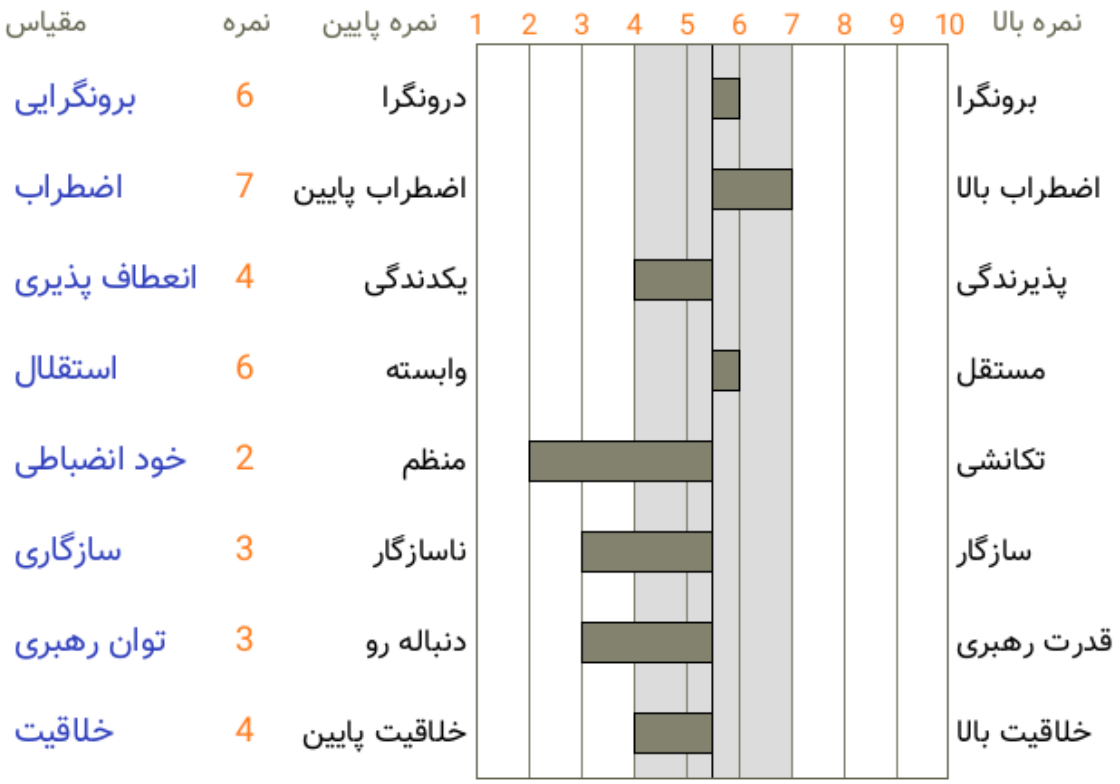
کد آزمون	نام	سن
rvn48d61ac15b	---	22
جنسیت	تحصیلات	شغل
آقا	لیسانس	---
تاهل	تاریخ تست	
مجرد	1404/8/30	

مقیاس	عنوان	نمره خام	نمره تراز
A	صمیمیت	12	9
B	استدلال	5	2
C	ثبات هیجانی	11	4
E	سلطه‌جویی	13	7
F	سرزندگی	12	5
G	وظیفه‌شناسی	7	2
H	جسارت اجتماعی	10	4
I	عاطفه‌مندی	12	7
L	بدگمانی	12	6
M	خیال‌پردازی	13	6
N	زیرکی اجتماعی	10	5
O	نگرانی	11	6
Q1	انعطاف فکری	7	3
Q2	خوداتکایی	11	6
Q3	خودانضباطی	12	4
Q4	بی‌قراری	12	6

نمودار آزمون



نمودار عوامل مرتبه دوم



تفسیر تست

نمره مقیاس A (صمیمیت) 9 است و بسیار بالا به شمار می رود.

گرم، پاسخگو، با اعتماد، سازش پذیر، مهربان، خوش رو، به وضوح شغل هایی را انتخاب می کنند که در آنها با اشخاص سروکار دارند و موقعیت هایی که دارای جنبه اجتماعی هستند. بیشتر به خواسته های دنیای بیرونی پاسخ می دهند. در رفتارشان هیجان خود را به آسانی ابراز می کنند. هنگام درگیری با مشکلات، از دیگران کمک می خواهند. بر دقت عمل، پشتکار و جدیت خود تاکید می کنند. رهبرانی از افراد باهوش بالای میانگین اند، اما نه آن قدر بالا که موجب شکاف میان پیروان و رهبر گردند. با محبت، معاشرتي، آسان گیر، یاری گراند. ناپایداری هیجانی و وابستگی در آنها دیده می شود، از تنها بودن دلگیر می شوند.

نمره مقیاس B (استدلال) 2 است و بسیار پایین به شمار می رود.

ممکن است فرد هوش پایین‌تر از متوسط (به‌ویژه در هوش سیال و استدلال انتزاعی) داشته باشد. یادگیری مفاهیم پیچیده، انتزاعی و جدید برایش دشوار و کند است. در حل مسائل منطقی چندمرحله‌ای، ریاضیات پیشرفته، درک روابط علت و معلولی پیچیده یا مفاهیم نظری معمولاً مشکل جدی دارد. تفکر بیشتر ملموس و عملی است؛ با چیزهایی که می‌تواند ببیند، لمس کند یا مستقیم تجربه کند راحت‌تر است. در آزمون‌های هوش، کنکور، مصاحبه‌های شغلی پیچیده یا موقعیت‌های

تحصیلی رقابتی معمولاً عملکرد ضعیف دارد. اغلب دیگران او را به‌عنوان فردی «کندفهم»، «دشوار در یادگیری چیزهای جدید»، «نیاز به توضیح ساده و تکراری» یا «تفکر عملی اما نه پیچیده» توصیف می‌کنند. در موارد خیلی پایین (به‌ویژه نمره ۱) ممکن است در سطح هوش مرزی (borderline) یا حتی پایین‌تر باشد و نیاز به آموزش خاص یا حمایت ویژه داشته باشد. این نمره معمولاً یک ویژگی منفی و محدودکننده به شمار می رود. در موارد خیلی پایین، بررسی دقیق‌تر (با آزمون‌های هوشی کامل‌تر مانند وکسلر) توصیه می‌شود.

نمره مقیاس C (ثبات هیجانی) 4 است و کمی پایین تر از میانگین به شمار می رود.

فرد از نظر عاطفی متعادل و پایدار است؛ نه بیش از حد حساس و شکننده است و نه کاملاً بی‌تفاوت و سرد. در برابر فشارها و استرس‌های روزمره مقاومت معمولی و طبیعی دارد؛ معمولاً زود آشفته یا مضطرب نمی‌شود، اما اگر فشار خیلی زیاد باشد ممکن است کمی ناراحت شود (مانند اکثر افراد). اعتمادبه‌نفس و احساس ارزشمندی در حد متوسط است؛ نه خیلی شکننده و وابسته به تأیید دیگران است و نه بیش از حد خوداطمینان و مغرور. در موقعیت‌های دشوار معمولاً خودکنترلی متعادل دارد؛ می‌تواند احساسات خود را مدیریت کند، اما گاهی نیاز به حمایت یا زمان برای آرام شدن دارد. به طور کلی انطباق‌پذیر و واقع‌بین در مواجهه با مشکلات زندگی است. بنابراین نمرات ۴ تا ۷ یعنی ثبات عاطفی متعادل و سالم – فرد در این بعد شخصیتی کاملاً عادی و انطباقی است.

نمره مقیاس E (سلطه‌جویی) 7 است و کمی بالا تر از میانگین به شمار می رود.

در روابط و موقعیت‌های گروهی متعادل عمل می‌کند: می‌تواند نظر خودش را بیان کند، اما به‌راحتی با دیگران کنار می‌آید و نیازی به کنترل کامل ندارد. در بحث‌ها و تصمیم‌گیری‌ها قاطع اما تا اندازه ای انعطاف‌پذیر است؛ اگر لازم باشد رهبری می‌کند، اما معمولاً به دنبال رقابت یا تحمیل نظر نیست. از درگیری و نزاع دوری می‌کند، اما اگر حقوقش پایمال شود، آرام و منطقی دفاع می‌کند. در محیط کاری یا خانوادگی معمولاً همکار و هماهنگ است؛ نه رئیس‌مآب و سلطه‌گر است و نه کاملاً منفعل. شخصیت متعادل در قدرت‌طلبی و اطاعت – شبیه اکثر افراد جامعه است.

نمره مقیاس F (سرزندگی) 5 است و در سطح میانگین به شمار می رود.

فرد نه خیلی جدی، محتاط و کم‌حرف است و نه بیش از حد پرهیجان، شوخ‌طبع و پرحرف. در جمع‌ها متعادل رفتار می‌کند: می‌تواند شوخی کند و خوش بگذراند، اما معمولاً مرکز توجه و جوک‌ساز دائمی نیست. انرژی و سطح هیجان او در حد عادی و طبیعی است؛ گاهی سرزنده و پرنشاط است و گاهی آرام و متمرکز. در کارهای روزمره و روابط اجتماعی، نه بی‌حوصله و کسل به نظر می‌رسد و نه بیش از حد پرجنب‌وجوش و بی‌قرار. معمولاً مسئولیت‌پذیر است و می‌داند کی باید جدی باشد و کی می‌تواند ریلکس و شاد باشد. بنابراین نمرات ۴ تا ۷ یعنی تعادل سالم در میزان شادی، هیجان و جدیت – فرد در این بعد شخصیتی کاملاً عادی و سازگار است.

نمره مقیاس G (وظیفه‌شناسی) 2 است و بسیار پایین به شمار می رود.

افرادی بی توجه به درخواست های اجتماعی و در عین حال متوقع هستند که خود را با جریان و سوگیری مشخصی در زندگي، هماهنگ می سازند. ناپایدارند. میل دارند خود را بالاتر از دیگران بدانند و روحیه ای ماجراجویانه همراه با حساسیت پایین به تهدید و خطر و رفتار ناپسند اجتماعی دارند. میل به پرسه زنی و انتقاد از دوستان کم حرف تر، از دیگر ویژگی های آنان است. به مقررات و معیارها ی اخلاقی گروه توجهی ندارند.

نمره مقیاس H (جسارت اجتماعی) 4 است و کمی پایین تر از میانگین به شمار می رود.

فرد نه خیلی خجالتی و مردم‌گریز است و نه بیش از حد جسور و ریسک‌پذیر در موقعیت‌های اجتماعی. در جمع‌های ناآشنا یا موقعیت‌های جدید متعادل رفتار می‌کند: می‌تواند وارد جمع شود و صحبت کند، اما معمولاً کمی زمان می‌برد تا کاملاً راحت شود. از موقعیت‌هایی که نیاز به جلب توجه یا مواجهه مستقیم با افراد ناآشنا دارد (مثل سخنرانی، مصاحبه، آشنایی با افراد جدید) نه خیلی می‌ترسد و نه خیلی مشتاق است؛ در حد معمولی و طبیعی عمل می‌کند. در روابط اجتماعی معمولاً واقع‌بین و محتاط اما اجتماعی است؛ دوست دارد با دیگران باشد اما ترجیح می‌دهد ابتدا افراد را بشناسد. اعتمادبه‌نفس اجتماعی در حد متوسط است؛ نه خیلی وابسته به تأیید دیگران است و نه کاملاً بی‌نیاز و بی‌پروا. بنابراین نمرات ۴ تا ۷ یعنی تعادل سالم در میزان شجاعت و خجالتی بودن در موقعیت‌های اجتماعی – فرد در این بعد عادی و سازگار است.

نمره مقیاس I (عاطفه‌مندی) 7 است و کمی بالا تر از میانگین به شمار می رود.

فرد نه خیلی سخت‌گیر، واقع‌بین و عینی است و نه بیش از حد حساس، عاطفی و رمانتیک. در تصمیم‌گیری‌ها تعادل بین فکر و احساس برقرار است؛ هم به منطق و واقعیت توجه می‌کند و هم به احساسات و زیبایی‌شناسی اهمیت می‌دهد، اما هیچ‌کدام غالب نیست. از نظر زیبایی‌شناسی، هنر، موسیقی و احساسات انسانی علاقهٔ معمولی دارد؛ نه بی‌تفاوت است و نه بیش از حد غرق در احساسات می‌شود. در روابط معمولاً واقع‌بین اما همدل است؛ می‌تواند احساس دیگران را درک کند اما معمولاً بیش از حد تحت تأثیر احساسات قرار نمی‌گیرد و کنترل خودش را از دست نمی‌دهد. اغلب عمل‌گرا است اما گاهی جنبهٔ لطیف و زیبایی‌شناختی زندگی را هم می‌بیند و لذت می‌برد. بنابراین نمرات ۴ تا ۷ یعنی تعادل سالم بین منطق و احساس – فرد در این بعد شخصیتی عادی، سازگار و متعادل است.

نمره مقیاس L (بدگمانی) 6 است و در سطح میانگین به شمار می رود.

فرد نه خیلی زودباور و ساده‌لوح است و نه بیش از حد بدبین و مشکوک به نیت دیگران. در روابط با دیگران متعادل و واقع‌بین رفتار می‌کند: به افراد اعتماد می‌کند، اما کورکورانه اعتماد نمی‌کند؛ معمولاً ابتدا شواهد و رفتار طرف مقابل را می‌سنجد. حسادت، سوءظن یا شکاکیت در حد عادی و طبیعی است؛ ممکن است گاهی کمی محتاط باشد، اما معمولاً زندگی‌اش را با بدگمانی مسموم نمی‌کند. در دوستی‌ها

و روابط کاری، نه بیش از حد وابسته و بی‌دفاع است و نه دائماً در حال دفاع و حمله. به طور کلی عمل‌گرا و محتاط اما خوش‌بین نسبی است؛ می‌تواند روابط سالم و پایدار برقرار کند. بنابراین نمرات ۴ تا ۷ یعنی تعادل سالم در میزان اعتماد و احتیاط نسبت به دیگران – فرد در این بعد شخصیتی عادی، واقع‌بین و سازگار است.

نمره مقیاس M (خیال‌پردازی) 6 است و در سطح میانگین به شمار می رود.

فرد نه خیلی عمل‌گرا و زمینی است و نه بیش از حد خیال‌پرداز و غرق در دنیای ذهنی. توجه و تمرکز او متعادل است: به واقعیت‌ها و مسائل عملی زندگی اهمیت می‌دهد، اما گاهی هم ایده‌پردازی می‌کند یا رویا می‌بافد (در حد معمولی). در تصمیم‌گیری‌ها و کارهای روزمره معمولاً واقع‌بین و منطقی رفتار می‌کند، اما کاملاً از خلاقیت، تخیل و ایده‌های نو بی‌بهره نیست. نه بیش از حد غرق در جزئیات عملی و روزمره است و نه آن‌قدر خیال‌پرداز که از واقعیت دور شود و کارهایش روی زمین بماند. به طور کلی عمل‌گرا اما با ذهن باز است؛ می‌تواند هم به مسائل ملموس بپردازد و هم گاهی به ایده‌های انتزاعی فکر کند. بنابراین نمرات ۴ تا ۷ یعنی تعادل سالم بین عمل‌گرایی و خیال‌پردازی – فرد در این بعد شخصیتی عادی، سازگار و متعادل است.

نمره مقیاس N (زیرکی اجتماعی) 5 است و در سطح میانگین به شمار می رود.

فرد نه خیلی صریح، باز و بی‌پروا است و نه بیش از حد محتاط، مرموز و بسته. در روابط اجتماعی و بیان احساسات و افکار شخصی متعادل عمل می‌کند: راحت با دیگران حرف می‌زند و خودمانی می‌شود، اما همهٔ جزئیات زندگی خصوصی‌اش را فاش نمی‌کند. معمولاً قابل اعتماد و صادق است، اما اگر لازم باشد کمی سیاست و دیپلماسی به خرج می‌دهد و همه چیز را رو نمی‌کند. در محیط کار یا دوستی، نه بیش از حد ساده و بی‌پرده حرف می‌زند و نه آن‌قدر محافظه‌کار است که دیگران احساس کنند چیزی پنهان می‌کند. به طور کلی اجتماعی اما با حد و مرز مشخص است؛ می‌داند چه چیزی را بگوید و چه چیزی را برای خودش نگه دارد. بنابراین نمرات ۴ تا ۷ یعنی تعادل سالم در میزان باز بودن و حفظ حریم خصوصی – فرد در این بعد شخصیتی عادی، اجتماعی و سازگار است.

نمره مقیاس O (نگرانی) 6 است و در سطح میانگین به شمار می رود.

فرد نه خیلی مطمئن به خود و بی‌خیال است و نه بیش از حد نگران، مضطرب و خودسرزنش‌گر. اعتمادبه‌نفس و احساس امنیت درونی در حد عادی و متوسط است؛ گاهی ممکن است کمی نگران اشتباهات یا آینده باشد، اما این نگرانی‌ها زندگی روزمره‌اش را مختل نمی‌کند. در مواجهه با مشکلات یا انتقاد، متعادل واکنش نشان می‌دهد: نه بیش از حد حساس و ناراحت می‌شود و نه کاملاً بی‌تفاوت است. احساس گناه یا شرم در حد طبیعی است؛ اگر اشتباه کند عذاب وجدان معمولی دارد، اما خودش را بیش از حد سرزنش نمی‌کند. به طور کلی واقع‌بین و خودآگاه است؛ می‌داند نقاط ضعف دارد، اما این آگاهی او را فلج نمی‌کند. بنابراین نمرات ۴ تا ۷ یعنی تعادل سالم در میزان نگرانی و اعتماد به نفس – فرد در این بعد شخصیتی عادی، سازگار و متعادل است.

نمره مقیاس Q1 (انعطاف فکری) 3 است و پایین به شمار می رود.

فرد بسیار سنتی، محافظه‌کار و پایبند به روش‌های قدیمی است. تغییرات، ایده‌های جدید و نوآوری‌ها را با مقاومت زیاد مواجه می‌کند و ترجیح می‌دهد همه چیز همان‌طور که همیشه بوده بماند. به سنت‌ها، ارزش‌های قدیمی، قوانین ثابت و تجربیات گذشته احترام و وابستگی شدید دارد. معمولاً بدبین نسبت به تغییر است؛ معتقد است «روش‌های قدیمی امتحان خود را پس داده‌اند» و تغییر اغلب باعث مشکل می‌شود. در محیط کار یا زندگی شخصی، از آزمایش روش‌های جدید اجتناب می‌کند و ترجیح می‌دهد در چارچوب‌های آشنا و امن بماند. اغلب دیگران او را به‌عنوان فردی «سرسخت»، «لجوج»، «قدیمی» یا «مقاوم در برابر پیشرفت» توصیف می‌کنند. در موارد شدید (به‌ویژه نمره ۱) ممکن است کاملاً غیرانعطاف‌پذیر باشد و حتی تغییرات کوچک (مثل جابه‌جایی مبل خانه یا تغییر نرم‌افزار کاری) او را عصبی یا ناراحت کند. این نمرات معمولاً یک ویژگی منفی در دنیای امروز تلقی می‌شوند، به‌خصوص در محیط‌های کاری پویا، استارت‌آپ‌ها، فناوری و مدیریت تغییر.

نمره مقیاس Q2 (خوداتکایی) 6 است و در سطح میانگین به شمار می رود.

فرد نه خیلی وابسته به جمع و گروه است و نه بیش از حد تنهاپسند و منزوی. در تصمیم‌گیری و فعالیت‌ها متعادل عمل می‌کند: از بودن با دیگران لذت می‌برد و گاهی نیاز به همراهی دارد، اما می‌تواند به‌تنهایی هم کار کند یا تصمیم بگیرد. معمولاً دوست دارد گاهی با دوستان یا همکاران باشد، اما نیازی دائمی به حضور دیگران ندارد؛ به همان اندازه از وقت گذراندن با خودش هم لذت می‌برد. در محیط کار یا زندگی شخصی، نه بیش از حد دنبال تأیید و همراهی جمع است و نه کاملاً بی‌نیاز و دور از روابط اجتماعی. به طور کلی اجتماعی اما مستقل در حد متوسط است؛ می‌داند کی با دیگران باشد و کی به‌تنهایی پیش برود. بنابراین نمرات ۴ تا ۷ یعنی تعادل سالم بین نیاز به دیگران و استقلال فردی – فرد در این بعد شخصیتی عادی، اجتماعی و در عین حال خودکفا است.

نمره مقیاس Q3 (خودانضباطی) 4 است و کمی پایین تر از میانگین به شمار می رود.

فرد نه خیلی بی‌نظم و بی‌انضباط است و نه بیش از حد کمال‌گرا و سخت‌گیر نسبت به خودش. کنترل تکانه‌ها، رفتار و تصویر اجتماعی‌اش در حد عادی و متعادل است؛ معمولاً منظم و مسئولیت‌پذیر است، اما زندگی‌اش را با قوانین سفت و سخت فلج نمی‌کند. می‌تواند اهدافش را دنبال کند، اما اگر گاهی تنبلی کند یا از برنامه خارج شود، خودش را بیش از حد سرزنش نمی‌کند. در محیط کار و زندگی شخصی معمولاً قابل اعتماد و منظم به نظر می‌رسد، اما انعطاف‌پذیری هم دارد و می‌تواند در مواقع لازم ریلکس باشد. به طور کلی خودآگاه و متعادل است؛ می‌داند چه تصویری از خودش به دیگران نشان می‌دهد، اما بیش از حد نگران «کامل بودن» نیست. بنابراین نمرات ۴ تا ۷ یعنی تعادل سالم در انضباط شخصی و کنترل رفتار – فرد در این بعد شخصیتی عادی، منظم اما انعطاف‌پذیر و سازگار است.

نمره مقیاس Q4 (بی‌قراری) 6 است و در سطح میانگین به شمار می رود.

فرد نه خیلی آرام و ریلکس است و نه بیش از حد تنش‌زا، عصبی و پراسترس. سطح انرژی عصبی و فشار روانی در حد عادی و طبیعی است؛ گاهی ممکن است کمی استرس یا بی‌قراری داشته باشد (مثل اکثر افراد در موقعیت‌های سخت)، اما این تنش زندگی روزمره‌اش را مختل نمی‌کند. معمولاً می‌تواند خودش را آرام کند و بعد از استرس به حالت تعادل برمی‌گردد. در رفتار ظاهری نه بیش از حد بی‌حال و خواب‌آلود به نظر می‌رسد و نه دائم کلافه، بی‌طاقت یا عصبی. به طور کلی متعادل و واقع‌بین در مدیریت استرس است؛ نه تنش را کاملاً نادیده می‌گیرد و نه اجازه می‌دهد تنش او را کنترل کند. بنابراین نمرات ۴ تا ۷ یعنی تعادل سالم در میزان تنش و آرامش – فرد در این بعد شخصیتی عادی، سازگار و بدون مشکل است.

پاسخ ها

1	آیا دستوراتی که اکنون خوانده اید کاملا می فهمید؟	نه
2	آیا حاضرید که به این پرسش ها تا آنجا که ممکن است صمیمانه پاسخ دهید؟	نه
3	آیا از شیوه سخن گفتن نامودبانه (حتی هنگامی که در حضور دیگران نباشد) بدتان می آید؟	بین این دو
4	آیا گرایش دارید کارهایتان با تانی و تفکر باشد؟	بین این دو
5	آیا ترجیح می دهید شبی را: الف- با یک سرگرمی مورد علاقه تان به پایان برسانید؟ ب- یا در یک گردهمایی پر جنب و جوش بگذرانید؟	الف
6	آیا برایتان رخ داده است که در خواب، خود به خود راه بروید یا کاری انجام دهید؟	بله
7	آیا بیشتر جذب یک: الف- نمایشنامه یا یک مسابقه ورزشی شده اید؟ ب- یا یک کنفرانس درباره یک موضوع جدی؟	بین این دو
8	آیا پاره ای چیزهای کوچک اعصاب شما را به گونه ای تحمل ناپذیر ناراحت می کنند؟ هر چند می دانید که این چیزها چندان اهمیتی ندارند؟	نه
9	آیا ترجیح می دهید که در شرایط یکسان حقوقی، وجهه و مانند آن: الف– یک فیزیک دان باشید؟ ب- یا فروشنده یک محصول جدید؟	بین این دو
10	آیا گمان می کنید شرم از برهنگی یک پیشداوری نابخردانه است و مردم باید خودشان را از دست آن رها کنند؟	بله
11	آیا دوست داشتید که: الف– آموزگار مدرسه باشید؟ ب- یا یک جنگلبان؟	الف
12	آیا عمیقاً احساس می کنید که مردم باید به داشتن شیوه رفتار درست بیشتر توجه کنند و احترام بیشتری برای قانون و اصول رفتار درست قائل باشند؟	بین این دو
13	آیا بیشتر ناراحت می شوید از: الف- کارهای ناپسند ولی غیر عمدی دیگران مانند عطسه کردن با صدای بلند؟ ب- یا کوتاهی در رفتار درست یا در اصول اخلاقی؟	ب
14	آیا گمان می کنید که گسترش برنامه پیشگیری از باروری (برنامه تنظیم خانواده) چاره اصلی حل مشکلات اقتصادی و صلح در جهان است؟	بین این دو
15	آیا غالبا این میل بسیار آمرانه در شما وجود دارد که تنها با هدف بهتر کردن روحیه خود در کنار افراد خوش مشرب و با نشاط باشید؟	بله
16	آیا عمیقا از حیف و میل متنفرید؟	بله
17	آیا فکر می کنید نادرست است چنین گمان کنند که پیشرفت عبارت است از ایجاد تغییرات اساسی در سرمایه گذاری خصوصی؟	بله
18	آیا ترجیح می دهید همنشین شما شخصی باشد که : الف- از نظر هنری با استعداد باشد؟ ب- وجهه اجتماعی داشته باشد؟	الف
19	اگر قرار بود که برای اجرای یکی از هدف های زیر رای می دادید، کدام یک را برمی گزیدید؟ الف- برقراری رژیم گیاه خواری بر پایه احترام نسبت به زندگی جانداران؟ ب- عقیم ساختن کودن های ذهنی و کسانی که دارای سرشتی ناقص اند؟	بین این دو
20	آیا هنگامی که کار می کنید، از این که عده ای شما را نگاه کنند، تنفر دارید؟	نه
21	آیا برایتان اغلب اتفاق می افتد هنگامی که به آن چه در روز گذشته است فکر می کنید، خود را تنیده و نا آرام احساس کنید؟	بین این دو

22	گمان می کنید که باید دقت کنید که درباره ارزش خود چیزی نگویید و فرصت دهید که دیگران خودشان کشف کنند که شما دارای چه توانایی هایی هستید؟	بله
23	آیا به طور کلی موفق می شوید که هیجان های خود را به هر شکلی که باشند مهار کنید؟	بله
24	آیا برای شما از این که وقت خود را به پرسش درباره هدف نهایی زندگی انسانی بگذرانید، یک امر عادی است؟	بین این دو
25	"بیل" برای "کندن" است، همان گونه که "چاقو" برای؟	پوست کندن
26	آیا می توانید افراد خودستایی را که از خود سخن می گویند یا به طور مستقیم می خواهند بفهمانند که برتر از دیگرانند تحمل کنید؟	بین این دو
27	گمان می کنید که جامعه باید با سرعت بیشتری سبک های جدید زندگی را بپذیرد و سنت های ساده یا عادت های کهنه را کنار بگذارد؟	بین این دو
28	آیا بیشتر ناراحت می شوید از کسی که: الف- همیشه همان سخنان را از سر می گیرد؟ ب- مست می کند و مزاحم دیگران می شود؟	الف
29	اگر در کاری چنین به نظر آید که بخت با شما یاری نمی کند، گمان می کنید به خطر کردنش می ارزد؟	بله
30	آیا فکر می کنید بیشتر مردم اکراه دارند از این که خود را برای دیگران به زحمت بیندازند، که آن اندازه مودبانه خود را کنار می کشند؟	بله
31	آیا لحظاتی وجود دارند که نمی توانید از دلسوزی نسبت به خود پیشگیری کنید؟	بله
32	فکر می کنید که تعداد قابل ملاحظه ای آزمایش علمی (مانند تشریح جانوران زنده یا تهیه مواد انفجاری با قدرت بالا) وجود دارند که بهتر است ممنوع گردند؟	بله
33	آیا اغلب حسادت وجود شما را فرا می گیرد؟	نه
34	آیا شما گرایش دارید که زود با مردم عصبانی شوید؟	بین این دو
35	آیا شما را شخصی پر نشاط و مهیج (شاید بسیار پر نشاط و بسیار مهیج) می دانند؟	بله
36	ترجیح می دهید که لباس شما: الف- ساده و معقول باشد؟ ب- توام با اندکی سلیقه ویژه باشد تا باعث شود دیگران به شما نگاه کنند؟	الف
37	آیا وجدان شما عملا شما را وادار می کند که در کار خود بیش از اندازه دارای دقت عمل باشید؟	بله
38	اگر با کسی موافق نباشید، دوست دارید که: الف- پذیرفتنی ترین راه حل را که دارای کمترین پیچیدگی ممکن باشد، بیابید؟ ب- تا آنجا گفتگو کنید که کاملا تفاوت های میان ارزش ها و اصول یا مواضع فکری روشن شوند؟	الف
39	آیا وضع تندرستی شما آن اندازه ناپایدار است که شما را وادار می کند پیوسته نقشه های خود را تغییر دهید؟	بله
40	ترجیح می دهید که برای تامین زندگی : الف- به عنوان هنرمند فعالیت کنید؟ ب- به عنوان حسابرس خبره کار کنید؟	الف
41	آیا این احساس را دارید که با زندگی و خواسته های آن کاملا سازش یافته اید؟	بله
42	آیا این احساس را دارید که تلاش شما باعث احساس اعتماد در دیگران می شود به گونه ای که به طور طبیعی به اجرای نقش رهبری هدایت می شوید؟	بله
43	آیا به توانمندی های خود برای رویارویی با فوریت هایی که پیش می آیند، اعتماد دارید؟	بله
44	چه شغلی را ترجیح می دهید: الف- شغلی که برای شما خیلی گیرا باشد؟ ب- کاری که کمتر جالب باشد اما شما را از نظر اجتماعی بالا ببرد؟	الف

45	ترجیح می دهید که دوستی از جنس خود داشته باشید که: الف- عمیقا به فکر روشن کردن جایگاه خود نسبت به زندگی در همه ی جهات آن باشد؟ ب- کارآمد، با کفایت در انجام امور، مطمئن از خود و دارای شیوه تفکر عملی باشد؟	الف
46	آیا ترجیح می دهید که در اجتماع: الف- خود را به وضوح جلو بیندازید و حرف بزنید؟ ب- آرام در پشت صحنه بمانید؟	الف
47	به طور کلی ترجیح می دهید که: الف- داستان یک میهمانی که درآن افراد سرشناس حضور دارند یا شرح یک ماجرا را بخوانید؟ ب- یا در آن میهمانی شرکت کنید یا آن ماجرا را تجربه کنید؟	الف
48	از میان اعداد زیر، کدام یک با دو عدد دیگر فرق دارد؟	7
49	فکر می کنید که بسیاری چیزهایی که یک انسان متوسط را به خود مشغول می دارند، شایسته آن نیستند که شخص خردگرا را به خود مشغول دارند؟	بین این دو
50	آیا به طور کلی بیشتر علاقه دارید که کار ذهنی خود را برای دست یافتن به پاره ای از نتایج مشاهده کنید یا کاربرد این نتایج بیشتر مورد نظر شماست؟	بین این دو
51	آیا معمولا در لحظه ای که بیش از همه به انرژی نیاز دارید، دارای انرژی کافی هستید؟	بین این دو
52	آیا وقت خود را بیشتر به سخن گفتن درباره میهمانی های بزرگ و دلپذیر گذشته می گذرانید؟ یا بیشتر وقت خود را صرف بیاد آوردن آن ها می کنید؟	بین این دو
53	آیا گمان می کنید که به دلیل تنش درونی خود برای انجام هر کاری بیش از آنچه که برای بیشتر مردم لازم است، انرژی صرف می کنید؟	بین این دو
54	آیا گمان می کنید که جای تاسف خواهد بود اگر بخشی از پولی که برای امور مذهبی کنار گذاشته اید در اختیار پژوهش علمی قرار گیرد؟	بین این دو
55	هنگامی که سخن می گویید: الف- آیا آن چه را که نخست به ذهنتان می آید، می گویید؟ ب- یا درنگ می کنید تا آنچه می گویید، تا آنجا که شدنی است دقیق و روشن باشد؟	بین این دو
56	زندگی در کدامیک از دو جایگاه زیر را ترجیح می دهید: الف- هنرپیشگی؟ ب- دبیری یک کانون مخصوص جوانان؟	بین این دو
57	آیا هرگز کوشیده اید برای ورود به یک محوطه، نگهبان یا دربان را به شک بیندازید، در عین حال که می دانسته اید حق ورود به آن جا را دارید؟	بین این دو
58	آیا ممکن است چند شکست کوچک، شما را بی نهایت بر انگیخته کند؟	بین این دو
59	کدام یک از عنوان های روزنامه ای زیر ممکن است بیشتر توجه شما را به خود جلب کند: الف- فیزیکدان ها به کشف مهمی نائل می آیند؟ ب- یک دیکتاتور، یک حکومت قانونی را در معرض تهدیدهایی قرار می دهد؟	بین این دو
60	آیا دوست دارید از موقعیتی که دارای تغییر، مسافرت و تنوع (علیرغم معایب آن) است، برخوردار باشید؟	نه
61	آیا معمولا با رجوع به اصول کلی اخلاقی برای کاری که باید انجام بدهید، تصمیم می گیرید؟	نه
62	آیا تمایل دارید که بی دلیل خود را آزار دهید؟	نه
63	اگر دو بچه آشنا را ببیند که بر سر عروسکی نزاع می کنند، چه می کنید: الف- آنها را به حال خود رها می کنید؟ ب- یا برای آنکه به این دعوا، منصفانه پایان دهید در کار آنها دخالت می کنید؟	بین این دو

64	آیا در شرایط مساوی ترجیح می دهید که یک دوست مرد (یا یک دوست زن) داشته باشید که: الف- بتواند مردم را تحت تاثیر قرار دهد و بر خرد جمعی چیره شود؟ ب- بتواند برای شما یک دوستی روشنفکرانه جالب را به ارمغان بیاورد؟	بین این دو
65	آیا این احساس را دارید که به درد هیچ کار نمی خورید و در زندگی هیچ وقت موفق نخواهید شد؟ الف- به ندرت ب- اغلب اوقات	بین این دو
66	کدامیک از دو رشته زیر را ترجیح می دهید: الف – جغرافی ب- فلسفه	بین این دو
67	آیا مردمی را ترجیح می دهید که: الف- همیشه دقیقا از دیدگاه خود آگاهند؟ ب- با سبک و سنگین کردن دیدگاه های موافق و مخالف، مدت ها در تردیدند؟	بین این دو
68	آیا احساس می کنید که یک مشکل ناگهانی ممکن است شما را در موقعیتی قرار دهد که توانایی حل آن را نداشته باشید؟	نه
69	آیا این احساس را دارید که لازم است پیش از انجام کاری، نقشه هایی دقیق برای آن طرح کرد؟	بین این دو
70	آیا اگر شما را مسخره کنند، سرخورده و مأیوس می شوید؟	بله
71	آیا چنانچه هیجان زده شوید به سرعت خونسردی خود را دوباره باز می یابید؟	بین این دو
72	آیا می توانید صادقانه بگویید که اگر در شب از یک گورستان بگذرید، احساس ناراحتی نخواهید کرد؟	بله
73	نسبت "بزودی" به "هرگز" مانند نسبت " نزدیک " است به:	هیچ کجا
74	اگر قرار بود که برای تصمیم گیری در باره یکی از امور زیر رای می دادید، کدام یک را برمی گزیدید؟ الف- به همه توده های مردم یک زبان بین المللی آموخته شود ب- به فرد حق داده شود که زندگی جنسی خود را برپایه تشخیص و عقل خود برنامه ریزی کند نه آنکه از قوانین اخلاقی سنتی پیروی کند	ب
75	آیا طبیعتا خجالتی هستید و در حضور کسانی که دارای موقعیت برتری هستند یا از نظر رتبه و تجربه از شما بالاترند، نارسایی های خود را حس می کنید؟	بین این دو
76	آیا گرایش دارید به: الف- یک خوش بینی تقریبا بدون تشویش؟ ب- یک بدبینی تقریبا احتیاط آمیز؟	الف
77	آیا بهتر است که جمعه با تاکید بیشتری، به عنوان روز وظایف عبادی در نظر گرفته شود؟	بله
78	آیا اغلب اتفاق می افتد بذله هایی را که به ذهنتان می رسد، به زیان دیگران (که گاهی سزاوار آنند) بیان کنید؟	بله
79	آیا اتفاق افتاده است که از سخنان بدخواهانه ای که پشت سر شما گفته اند، سخنانی که هیچ پایه و اساسی نداشته اند، ناراحت شوید؟	بین این دو
80	آیا حتی پس از نوشیدن قهوه یا چای در آخر شب می توانید به خوبی بخوابید؟	نه
81	آیا صبر می کنید تا کاملا از آن چه می گویید مطمئن شوید و پس از آن وارد گفتگو شوید؟	بین این دو
82	کدام یک از فعالیت های زیر را ترجیح می دهید: الف- تمرین های بدنی؟ ب- بازی های فکری؟	الف
83	آیا خود را بسیار محتاط می دانید و احساسات دیگران را مثلا با پرهیز از دادن تذکرات سرسری که بعدا موجب تاسف شما گردند، در نظر دارید؟	بین این دو

84	آیا خواستار آن هستید که در روزنامه ها جای مهمتری به شما بدهند: الف- جایی که به کاشفان می دهند؟ ب- جایی که به کشتی گیران نام آور یا به کسانی که در مسابقات بزرگ جایگاه نخست را به دست می آورند، می دهند؟	ب
85	آیا گاهی تذکراتی می دهید که خود به طور جدی به آن ها باور ندارید، برای آنکه با مفتضح کردن دیگران تفریح کنید؟	بین این دو
86	آیا کار شما کاری است که نیازمند دقت بسیار در همه جزئیات است؟	بله
87	آیا شما را به عنوان شخصی می شناسند که دارای قریحه درون نگری است؟	بله
88	آیا بی دلیل از نوعی جانور می ترسید؟	بین این دو
89	آیا دوست دارید: الف- ادعا کنید که می توانید با مشکلات، هر زمان که پیش آیند، رو یا رو شوید؟ ب- برنامه کاری ترتیب دهید تا همه مشکلات را پیش از اجرا حل کنید؟	بین این دو
90	آیا در مجموع پدر و مادر خود را تحسین می کنید؟	بله
91	آیا می توانید چنان به شدت به یک کار خلاق یا جالب دل ببندید که برایتان با داشتن یک دوست صمیمی یکسان باشد؟	بله
92	فکر می کنید که برای شما حل کردن کدام یک از مسائل زیر مهم تر است: الف- مشکلات سیاسی جهان جدید؟ ب- مساله جهت گیری اخلاقی جهان جدید؟	بین این دو
93	آیا اتفاق می افتد که حالات هیجانی شما باعث شوند که حتی در برابر چشم خود به عنوان یک فرد بی منطق جلوه گر شوید؟	بین این دو
94	آیا دوست دارید که دائما نوع کار خود را عوض کنید؟	بین این دو
95	آیا: الف- اگر مردم نشان ندهند که به اندازه کافی قدر شما را می دانند، در برابر این وضع بی تفاوت می مانید؟ ب- یا اگر به اندازه کافی قدر شما را ندانند، روحیه خود را از دست می دهید؟	الف
96	آیا این احساس را دارید که چندین بار و یا اخیرا متهم به خطایی شده اید که آن را مرتکب نشده اید؟	بله
97	فکر می کنید که در ازدواج باید زنی را (شوهری را) برگزید که: الف- دارای آن چنان وجهه ای باشد که دیگران را به تحسین وا دارد؟ ب- یا بازخورد و رفتار وی در زندگی اساسا جنبه معنوی داشته یا از قریحه هنری برخوردار باشد؟	بین این دو
98	آیا دوست دارید در یک گروه آن کسی باشید که آن گروه و کارهای آن را، آن چنان خوب می شناسد که می تواند خود را در راس دیگران قرار دهد؟	بین این دو
99	آیا خود را شخصی می دانید لجباز و متمایل به پیروی از افکار خاص خود و بدون توجه به باورهای دیگران؟	بین این دو
100	اگر در اجتماع ناگهان در مرکز توجه یک گروه قرار بگیرید، ناراحت می شوید؟	بین این دو
101	آیا روحیه انتقادی شما بر اثر خواندن نوشته هایی که هدف های تبلیغاتی در آن ها گنجانده شده است، اغلب به آسانی برانگیخته و بیدار می شوند؟	بین این دو
102	آیا غالبا از خود ناراضی هستید و همراه آن احساس می کنید که به اندازه دیگران توانایی ندارید؟	بین این دو
103	آیا احتیاط ذاتی، شما را از آغاز کردن گفتگو با یک شخص از جنس مخالف که او را نمی شناسید ولی بسیار دلفریب است باز می دارد؟	بین این دو
104	رابطه "ترکیب کردن" با "مخلوط کردن" مانند رابطه"گروه" است با:	لشکر
105	آیا آن قدر درد معده کشیده اید که از خود بپرسید آیا من زخم معده دارم؟	نه
106	کدام یک از کسرهای زیر از نوع دو کسر دیگر نیست؟	3/9
107	ترجیح می دهید که به کدام یک از دو شغل زیر اشتغال داشته باشید: الف- راهنمای حرفه ای برای جوانانی که در جستجوی شغلی هستند؟ ب- مدیر یک موسسه صنعتی؟	الف

108	اگر فرد مقتدری بکوشد که شما را وادار به انجام کاری کند، آیا معمولا تمایل دارید درست بر عکس آن عمل کنید؟	بین این دو
109	آیا دوست دارید که در گردهمایی های بسیاری مانند میهمانی ها یا مجالس شادی شرکت کنید؟	بین این دو
110	آیا معمولا دوست ندارید که در کارهای بسیار شخصی شما را یاری دهند مثلا مستخدمین برای این امور در خدمت شخص شما باشند؟	بله
111	آیا دوره هایی وجود دارند که شما احساس بدخلقی کنید و در آن دوره ها مایل به دیدن کسی نباشید: الف- به ندرت ب- اغلب اوقات	بین این دو
112	آیا دوست دارید که طرح های خود را شخصا سازماندهی نمایید بدون آن که دیگران فکرهایی را در مورد آن ها به شما القاء کنند و بدون آن که با آن ها گفتگو کنید؟	نه
113	آیا این احساس را دارید که گفتگو با افرادی که بسیار خشک و پای بند عادت های اجتماعی هستند، شما را ناراحت می کند، چون از حساسیت لازم برخوردار نیستند؟	بین این دو
114	در مجموع هم نشینی با کدام یک را بیشتر می پسندید: الف- کتاب را؟ ب- اشخاص را؟	الف
115	آیا به آسانی بر هر موضوعی که فکر خود را به آن مشغول می کنید، متمرکز می شوید؟	نه
116	اگر کاری را آغاز کنید که روزها یا ماهها طول می کشد، فکر می کنید که: الف- می توانید به آسانی در هر لحظه آن را کنار بگذارید و استراحت کنید؟ ب- تا کار به پایان نرسد، دشوار است بتوانید آن را کنار بگذارید و استراحت کنید؟	بین این دو
117	اگر بنا باشد که چیزی را درباره موضوع معینی بیاموزید، دوست دارید چگونه این کار را انجام دهید: الف- با گفت و شنود های هدایت شده؟ ب- با خواندن کتاب درباره موضوع در مناسب ترین موقع؟	الف
118	فکر می کنید که اغلب ما آنقدر گرفتار عیوب هستیم که اگر چشم پوشی متقابل در کار نباشد، زندگی تحمل ناپذیر می شود؟	بین این دو
119	اگر از شما بخواهند که پس از انجام دادن وظایف خود و در پی یک روز کامل کاری، اضافه کاری کنید، آیا: الف- هرگز هیچ احساس ناراحتی از خود نشان نمی دهید؟ ب- آشکارا نشان می دهید که ناراضی هستید؟	ب
120	ترجیح می دهید افرادی که با شما کار می کنند: الف- شما را تنها بگذارند؟ ب- عادت کنند هر گاه که دلشان خواست به دیدن شما بیایند؟	بین این دو
121	گمان می کنید که پرهیز از موقعیت هایی که باید در آن ها از آرامش خود دست بکشید، برایتان لازم است، زیرا که این موقعیت ها برای شما خستگی بیش از اندازه به بار می آورند؟	بله
122	به واژه هایی که در برابر این جمله قرار گرفته اند، نگاه کنید و از میان آن ها کلمه ای را که با واژه های دیگر متفاوت است، برگزینید	اندکی
123	آیا گرایش دارید که به همان اندازه (یا بیشتر) دوستانی از جنس مخالف داشته باشید یا دوستانی هم جنس خود؟	نه
124	هنگامی که دوستانی برای خود بر می گزینید بیشتر به این نکته توجه دارید که: الف- هم نشینی با آن ها دلپذیر و آسان است، ب- از برخی ویژگی های اخلاقی خوب برخوردارند و دارای ذوق سلیم هستنند	بین این دو
125	کدام یک از کارهای زیر را ترجیح می دهید: الف- کار یک پیشخدمت رستوران را؟ ب- کار یک نجار را (البته در شرایط مساوی) ؟	الف
126	آیا هنگامی که کار سختی در پیش دارید، می لرزید، عرق می کنید و نگران می شوید؟	بین این دو

127	نسبت " شگفتی" به " عجیب" مثل "ترس" است به	موحش
128	آیا گرایش دارید که در حضور افراد بالاتر از خود عصبی و ناآرام باشید؟	بین این دو
129	آیا غالبا خواب هایی می بینید که بسیار تکان دهنده اند و خواب شما را آشفته می سازند؟	بله
130	هنگامی که یک کار بدنی یا ذهنی انجام می دهید، چه وقت نیاز به استراحت دارید: الف- فقط پس از آن که اشخاص دیگری که به همان نوع کار مشغول بوده اند از پا درآمده باشند ب- پیش از آنکه هیچ کدام از آن ها چنین نیازی را احساس کنند	الف
131	آیا معمولا میزان موفقیت خود را در کار یا در ورزش با مردم در میان می گذارید بدون توجه به این نکته که لازم است صبر کنید تا آن ها از شما بپرسند؟	بین این دو
132	آیا خود را یک شخص جامعه گرا (یک شخص اجتماعی) می دانید که با میل و علاقه سخن می گوید؟	بین این دو
133	اگر من چهار سال مسن تر از برادرم هستم که شش سال است به دنیا آمده، سن من دو سال پیش چقدر بوده است ؟	دوازده
134	آیا دارای ویژگی هایی هستید که به دلیل وجود آن ها خود را از بیشتر مردم برتر می دانید؟	بین این دو
135	آیا تمایل دارید به این که: الف- از پذیرفتن این فکر که بیشتر مردم از نظر ذهنی اندکی عجیب اند خودداری کنید، گرچه خود آن ها این مطلب را قبول ندارند؟ ب- یا چنین فکری را می پذیرید؟	الف
136	هنگامی که برای خوابیدن به رختخواب می روید، آیا پیش از به خواب رفتن، مدتی بیدار می مانید؟	بله
137	آیا ترجیح می دهید: الف- به یک سرود دسته جمعی در یک عبادتگاه، در کنار یک روحانی گوش دهید؟ ب- یا به یک آهنگ والس در یک مهمانی در کنار دوستان؟	بین این دو
138	آیا از این که رفتار شما را مغایر با عادت های معمول جامعه یا عجیب بدانند، ناراحت می شوید؟	بله
139	آیا پیامد شکست، این است که الف- در شما کوشش جدیدی برانگیزد؟ ب- شما را از دنبال کردن رفتاری که در پیش گرفته اید، ناامید کند؟	بین این دو
140	آیا برایتان آسان است که استراحت کنید و به هیچ چیز اهمیتی ندهید، هنگامی که چنین کاری برایتان امکان پذیر است؟	بله
141	آیا عادت دارید: الف- به سرعت تصمیم بگیرید؟ ب- یا به کندی و با احتیاط تصمیم می گیرید؟	بین این دو
142	آیا در فعالیت های گروهی نقش مهمی ایفا می کنید؟	نه
143	هنگامی که دوستان شما کار تازه ای را برنامه ریزی می کنند، گرایش دارید که آن ها را در چه جهتی سوق دهید؟ الف- در جهت احتیاط و شاید بدبینی؟ ب- در راستای خوشبینی و شهامت؟	بین این دو
144	هنگامی که ناگزیرید فعالیتی نکنید آیا مشغول چرت زدن می شوید، به خط کشیدن روی کاغذ می پردازید یا با انگشتان خود به چنین فعالیت هایی روی می آورید؟	بین این دو
145	فکر می کنید بیشتر مردم اگر فقط تلاش می کردند و اگر از خود پشتکار نشان می دادند، در زندگی موفق می شدند؟	بین این دو
146	آیا فکر می کنید بیشتر مشکلات زمان ما ناشی از: الف- کمبود هوش و تربیت است؟ ب- سوء نیت و کمبود درک درست ذاتی است؟	بین این دو

147	نسبت "تپه" به "کوه" مثل "دریاچه" است به	سیل
148	آیا: الف- از ابراز بی حوصلگی نسبت به کسانی که رفتاری نامعقول دارند، خودداری می کنید؟ ب- به مردم آشکارا نشان می دهید که درباره آن ها چه فکر می کنید؟	الف
149	آیا وکالت دادگستری را بر خلبانی ترجیح می دهید (البته در صورت تساوی سایر شرایط) ؟	بله
150	آیا مشهورید به این که: الف – سرسخت هستید و روحیه انتقادی در شما بیش از حد معمول است؟ ب- زندگی را آسان می گیرید و از خود تفاهم نشان می دهید؟	الف
151	آیا فکر می کنید هنگامی که مساله تصمیم گیری مطرح است مردم باید: الف- از احساسات و آرمان هایی که به آن ها آموخته اند، پیروی کنند؟ ب- با خونسردی و به شیوه منطقی استدلال کنند تا به نتایج مورد نظر خود دست یابند، و به این ترتیب آشکارا عقل و احساس را از یکدیگر جدا سازند؟	الف
152	آیا به نظر شما حرف زدن و از حفظ سخن گفتن در برابر جمعیت زیاد، کار دشواری است؟	بلی
153	اگر اتفاق بیفتد که ضمن صحبت با گروه کوچکی از اشخاص، متوجه شوید که یک یا دو نفر از آن ها کمرو هستند آیا: الف- آن ها را تشویق می کنید که چیزی بگویند؟ ب- یا در لحظاتی که گفتگو قطع می شود، شما از فرصت استفاده می کنید که خود حرف بزنید؟	الف
154	اگر در یک کارخانه سازنده لوازم مکانیکی کار می کردید: الف- ترجیح می دادید که در قسمت تهیه طرح های دقیق کار کنید؟ ب- یا با خریداران احتمالی محصولات کارخانه گفتگو کنید؟	الف
155	آیا از اختلالات گوارشی رنج می برید، مثلا هنگامی که بیشتر از معمول کار می کنید:	به ندرت
156	ترجیح می دهید که: الف- مهندس باشید. ب- یا استاد جامعه شناسی؟	الف
157	آیا دوست دارید که لباس پوشیدن شما: الف- جلب توجه نکند و یا به گونه ای باشد که معمولا مورد پسند دوستان شماست؟ ب- کمی سلیقه شخصی در آن به کار رفته باشد و تاکید بر رنگ ها و پارچه ها به نحوی بیانگر شخصیت باشد؟	بین این دو
158	اگر در یابید که یک شخص نادرست و خودخواه است، آیا می کوشید که این امر را به او ثابت کنید، حتی اگر این کار شما را بسیار ناراحت کند؟	بلی
159	آیا ترجیح می دهید که: الف- گزارش جنگ های روز، گزارش های سیاسی یا نظامی بخوانید؟ ب- یا یک رمان تخیلی را که جنبه احساساتی داشته باشد؟	بین این دو
160	آیا شما از اشخاصی هستید که واکنش هیجانی آن ها نسبت به جنبه های هنری، چنان شدید است که درک درست واقعیات را در آن ها تحت الشعاع قرار می دهد، مثلا ایا واکنش در شما به حدی است که نمی توانید در خانه ای که بد تزیین شده زندگی کنید حتی اگر این منازل از جهات دیگر دارای مزایایی باشند؟	بلی
161	آیا شما خود را به منزله شخصی می دانید که به آسانی اقناع می شود و در جستجوی دقت عمل نیست؟	بین این دو
162	وقتی در راه رسیدن به یک هدف که برایتان با ارزش است، با موانع جدی روبرو می شوید، آیا: الف- خود را با این وضع، از طریق یافتن هدف دیگری که تقریبا به همان اندازه ارضا کننده است، سازش می دهید ب- به تلاش بی امان خود علیرغم مشکلات فزاینده ادامه می دهید	الف

163	آیا گاهی وسط شب از خواب بیدار می شوید و به دلیل دلواپسی هایی که دارید، دوباره خوابیدن برایتان دشوار است ؟	بین این دو
164	اگر بنا بود که یک طرح سازنده تهیه می کردید، ترجیح می دادید که بر پایه کدام یک از دو روش کار کنید: الف- با کمیته ای در برگیرنده افراد کارآمد و علاقمند به بررسی آن؟ ب- به وسیله خودتان با کمک یکی دو نفر که زیر نظر شما کار می کنند؟	بین این دو
165	آیا معمولا شما را به عنوان یک فرد اهل عمل می شناسند؟	بین این دو
166	اگر درباره شما این گونه اظهار نظر کنند که شما شخصی هستید که از سخن گفتن خوشتان می آید و هربار که فرصت گفتگو با شخص دیگری دست می دهد، احساس می کنید که دل خود را خالی کرده اید، آیا فکر می کنید که: الف- این قضاوت غلط است ب- درست وصف حال شماست	بین این دو
167	ترجیح می دهید استادی داشته باشید که: الف- نسبت به شما بی توجه باشد و بگذارد کارتان را به میل خود اداره کنید؟ ب- شما را دائما زیر نظر بگیرد و مطالبی را به شما القا کند	بین این دو
168	ترجیح می دهید در کجا با دوستان خود قرار ملاقات بگذارید: الف- در یک کافه شلوغ و پر مشتری ب- در یک محل تجمع گزیده و دنج	بین این دو
169	اگر بنا بود سه نوع سرگرمی داشتید، کدام یک از دو ردیف سرگرمی زیر را انتخاب می کردید: الف- نوازندگی دریک ارکستر، بازی بریج، بازی فوتبال ب- عکاسی، تهیه مجموعه یا سنگ های مختلف، قایق سواری	بین این دو
170	آیا وقتی کسل هستید، این کسالت را با گفتن نکاتی که دیگران را آزرده می سازد نشان می دهید: الف- به ندرت ب- غالبا	بین این دو
171	هنگامی که مردم را در اتوبوس می بینید، آیا دوست دارید وقتتان را به این بگذرانید که از خود بپرسید آن ها به چه کاری مشغولند، به چه چیزی می اندیشند، و فکرهایی مانند اینها؟	بین این دو
172	هنگامی که یک حریف یا یک رقیب دارید، آیا می توانید با همه نیرو با او مبارزه کنید بی آن که احساس کینه ورزی یا حسادت نسبت به او داشته باشید؟	بین این دو
173	رابطه "قند" با "چای" مانند رابطه "نمک" است با:	فنجان
174	آیا ترجیح می دهید که شبی را: الف- با کارکردن به تنهایی بگذرانید ب- یا در یک میهمانی بدون آن که هدف خاصی داشته باشید؟	بین این دو
175	نسبت "داشتن" به "ثروتمند" مانند "دانستن" است به :	خردمند
176	آیا گاهی فکر می کنید که بیشتر مردم به آن اندازه ای که برازنده حسن نیت شما باشد، در برابر شما خوب و با ملاحظه نیستند؟	بلی
177	کدام یک از واژه های زیر با دو واژه دیگر تناسب ندارد؟	وسیع
178	فکر می کنید واکسن زدن (مایه کوبی) به بچه های خیلی کوچک، بی رحمی است و پدر و مادر باید این حق را داشته باشند که خواستار تعویق مایه کوبی آنان شوند؟	بلی
179	آیا: الف- هنگامی که در جمع هستید، احساسات خود را به آسانی و فوری نشان می دهید؟ ب- یا آن ها را در خود نگه می دارید؟	بین این دو
180	آیا فکر می کنید که حفظ نیروی نظامی مهمتر از تلاش در گسترش اتحاد با دیگر ملل است؟	بلی
181	آیا ترجیح می دهید که: الف- فرصت هایی برای آزمایش احساسات درونی خود بیابید؟ ب- یا از این موقعیت ها پرهیز کنید؟	بین این دو

182	نوع کدام یک از اشیاء زیر از توع دو شئ دیگر متفاوت است؟	شمع
183	آیا در زمینه مسائل اجتماعی شما را به عنوان شخصی می دانند که: الف- با تفاهم و آرمان گرا هستید؟ ب- خشن و اهل عمل هستید؟	الف
184	آیا احساس می کتید که می توان شخصیت شما را به آسانی درک کرد و بسیاری از اشخاص شما را درک و با شما هم احساسی می کنند؟	بین این دو
185	آیا ترجیح می دهید که یک بعد از ظهر بیکاری خود را: الف- در یک نمایشگاه آثار هنری بگذرانید؟ ب- یا با دوستان دور یک میز بازی کنید؟	الف
186	آیا هیچگاه احساس ناگهانی ترس یا خطر مبهم، بی آنکه دلیل پذیرفتنی داشته باشد، در شما پدید آمده است؟	بین این دو
187	آیا به هر یک از پرسش های های پیشین: الف- با علامت گذاشتن روی همین نسخه پاسخ داده اید؟ ب- یا روی پاسخنامه جداگانه علامت زده اید؟	الف